

Itinéraire

Départ : Mairie de Bois-Hérault

Arrivée : Mairie de Bois-Hérault

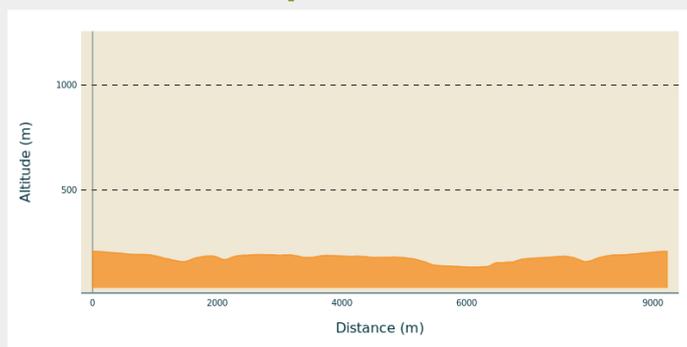
Balisage : ● Boucle locale rose

Communes : 1. Bois-Hérault

2. Bosc-Roger-sur-Buchy

3. Héronnelles

Profil altimétrique



Altitude min 133 m Altitude max 208 m

1. Au départ de la Mairie de Bois-Hérault, prenez à droite jusqu'à la première intersection
2. Prenez à droite chemin du Four à Chaux
3. Prenez le chemin face à vous
4. Poursuivez tout droit sur le chemin du Chasse-Marée
5. Prenez à gauche
6. Tournez à gauche sur la route des Petits Bordeaux
7. Poursuivez sur la route d'Ennecuit
8. Prenez à gauche sur la D41 (prudence sur cette route)
9. À l'intersection, empruntez le chemin qui monte vers le bois
10. Poursuivez tout droit sur le chemin agricole
11. Prenez à gauche sur le chemin de la Quesne
12. Tournez à droite sur la rue du Château et rejoignez votre point de départ

Sur votre chemin...



Église Notre Dame de la Nativité (A)

Toutes les infos pratiques

Recommandations

- Préférez le covoiturage et stationnez dans les endroits prévus à cet effet
- Ne vous écartez pas des chemins
- Ne jetez rien dans la nature, emportez vos déchets
- Tenez votre chien en laisse
- Respectez la nature, les animaux, les cultures
- En période de chasse, soyez prudent
- N'allumez jamais de feu en forêt
- Sur ces chemins circulent randonneurs, vététistes, cavaliers, autres sportifs, merci de partager l'espace de façon raisonnée
- Signalez toute anomalie constatée sur l'itinéraire via sentinelles.sportsdenature.fr

Comment venir ?

Parking conseillé

Mairie de Bois-Hérault

Lieux de renseignement

Office de tourisme Normandie Caux Vexin

<http://www.normandie-caux-vexin.fr>

Sur votre chemin...



🏰 Église Notre Dame de la Nativité (A)

Église en brique et silex datant de 1488.

L'église appartient à la confrérie de Vierge Marie et de Saint Fiacre, approuvée le 25 août 1488. La pierre obituaire de Mathieu Le Blanc, ancien curé de Bois-Hérault, est scellée dans la muraille.

À l'intérieur, un maître-autel offre un grand retable Louis XVI de bois peint et trophées dorés. Le Christ en Croix, sur le mur nord du chœur, est une toile restaurée aux 16ème et 17ème siècles, représentant la Vierge accompagnée de Saint Jean et de Sainte Madeleine. En face, un Saint Ignace de Loyola a subi maintes transformations depuis sa création pour les jésuites suisses en 1640.

L'angle sud-ouest présente un porche Renaissance avec des boiseries d'époque, ancien abri des conseillers paroissiaux qui y discutaient des intérêts matériels de l'église. Puis il a été transformé en chapelle des fonts baptismaux, ceux-ci étant d'une ébénisterie Louis XVI. Ces sculptures illustrent une Vierge tenant d'une main son enfant et de l'autre une poire que surmonte le père éternel.